

Creazione e diffusione della musica in epoca di pandemia: quali prospettive?

12-13.11.2020
15:00-17:00

Seminario di studi a cura di Giacomo Albert e Anna Scalfaro nell'ambito dell'insegnamento di Filosofia ed Estetica musicale del corso di laurea DAMS.

In streaming su Zoom e Facebook:

Link Zoom: <https://unibo.zoom.us/j/85301257044>

Link Facebook: <https://www.facebook.com/Mastermusicaunibo>

Un'iniziativa promossa da DAMSLab e CRICC (Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative)



12 novembre
15:00-17:00

Partecipano

Giorgia Boldrini (Responsabile promozione del sistema culturale, Comune di Bologna), Francesco Giomi (Direttore di Tempo Reale, Firenze), Fulvio Macciardi (Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna), Pierfrancesco Pacoda (Giornalista e critico musicale), Giordano Sangiorgi (Organizzatore del MEI — Meeting delle Etichette Indipendenti), Anna Scalfaro (Prof.ssa UniBo).

Introduce Roberta Paltrinieri (Prof.ssa UniBo, Responsabile scientifico DAMSLab), coordina Giacomo Albert (Assegnista di ricerca UniBo-CRICC).

13 novembre
15:00-17:00

Partecipano

Paolo Bonora e Federico Garcea (Assegnisti di ricerca UniBo-CRICC), Francesco Filidei (Compositore), Marco Paglia (Chief Product Officer di Musixmatch), Dan Tramte (Fondatore e Direttore di Score Follower — Incipitsify).

Introducono Flaviano Celaschi (Prof. UniBo, Presidente Clust-ER ICC) e Elena Vai (Assegnista di ricerca UniBo-CRICC), coordina Giacomo Albert (Assegnista di ricerca UniBo-CRICC).